تربية الطفل الكفيف فى مرحلة ماقبل المدرسة

الخصائص المميزة للطفل المكفوف بمرحلة ماقبل المدرسة :-

ينمو الأطفال المكفوفين وهم محدودو الخبرة لذلك فنموهم العام متأخر,وهم يعتمدون على الغير نسبياً.

وينتقل الطفل المكفوف من الجلوس إلى الوقوف مباشرة دون المرور بالمرحلة الوسطى التى من خصائصها الزحف على الأرض.

والأطفال المكفوفين لديهم سلوكيات وسمات أخرى تستوقف الأنتباه فهم يقضون أكثر أوقاتهم وأذانهم صاغية إلى الأرض منشغلين بالأصوات الصادرة عن لعبهم ولديهم باعث محدود فى الممارسة والكشف عن الأشياء بصفة عامة.

وجدير بالذكرأن ذكاء الطفل المكفوف بصفة عامة ليس أقل من ذكاء الأطفال المبصرين.
وهم يعتمدون على الصوت فى معرفةالحدث والمسافة,وليست جميع الأصوات متساوية فى مساعدتها لهؤلاء الأطفال فقط نمط الصوت الذى يحمل إليهم معنى وأهمية ممايساعدهم على توجيههم فى حين أنالأصوات الأخرتكون بمثابة خلفية أوأرشادات فقط.
وكلما كانت السمعيات تعطى معلومات يتعرف عليها المكفوف أحسن توجيهه فعن طريق استخدام الأحذية التى تحث أصواتا عند السير كالكعوب الجلدية أوالكاوتشوك أوالكعوب المعدنية يتعرف الطفل على مكان وجود الأشخاص.
وعلى المحيطين بالطفل أن يغنون أويصفروا عند تحركاتهم حوله وكذلك عليهم أن يعطوا أرشادات عند الدخول أو الخروج من الحجرة.
ويميل الطفل إلى الكلام مبكراً ولكن كلامه حينذك يكون مكرراً,ويستطيع تكرار بعض الجملة بصفة مستمرة,ولا يظهر الأ طفال المكفوفين إدراكاً مبكراً مثل الأطفال المبصرين وذلك لعدم قدرتهم على الإبصار.
والطفل المكفوف غير المنتبه يميل إلى العزلة هارباً من الواقع مالم تقدم له رعاية خاصة ومساعدة بغية حصوله على خبرات فى مجالات الأنشطة التى يفتقدها.

وفى هذه المرحلة يفتقد الطفل المكفوف المعلومات عن المسافات والعناصر الثابتة فى حين أن المثيرات الصوتية المتحركة يستطيع أن يميزها ويفسر معناها ويتعلمها وحينما تتحرك أم الطفل حول المكان يعبر الطفل عن مكان وجودها,أو على الأقل عن حضورها وتستطيع الاتصال به بالأصوات وخاصة الكلام,بالإضافة إلى ذلك وضع الأثاث وتصميم الحجرة ثابتاً.

يستطيع الطفل المكفوف أن يكون صورة للمكان المحيط به جسمانياً وذلك مع الوقت ,وتتخذ علاقات الحيز المكانى أهمية خاصة تحت هذه الظروف وذلك لأن كثيراً من الأهداف يمكن تحقيقها من خلال الذاكرة المكانية الصحيحة وبالعكس فإن تغيير المكان يؤدى إلى ضعف الذاكرة المكانية لدى الطفل المكفوف مما يؤدى إلى شعوره بالإحباط والفشل.

ويتدرب الطفل على الذاكرة المكانية باستمرار فى كل لحظات نموه واكتشافاته,كماأن هناك علاقة بين قياس الذاكرة والذكاء بصفة عامة.

والأطفال المكفوفين أكثر تعرضاً لنمو العادات الحركية فى صورة هرش الطفل فى رأسه أو عبثه أو دعكه لعينه وماشابه ذلك,ولعل أفضل طريقة لعلاج ذلك هى جعل الطفل مشغولاً بإستمرار بإمداده بأشياء تشغل حواسه وتحرك أصابعه.

المعوقات التى تقابل الطفل المكفوف:

إن كل منزل مملوء بالمخاطر الجسمانية للأطفال الصغار فالكرسى فى منتصف الحجرة والسجادة غير المفرودة والمنضدة غير المستقرة فى مكانها,وطرف الباب المفتوح إلى منتصفه,وأدوات المطبخ ذات الأطراف الحادة,ومفرش المائدة المتدلى,كل هذه الأشياء معروفة وتسبب إصابات وكدمات للطفل المبصر الذى يستطيع أن يرى أسباب المخاطر ويتعلم سريعاً كيف يتجنبها,ولكن بالنسبة للطفل المكفوف فهى خفية بالنسبة له وخطر لايمكن تجنبه وعقاب لكل محاولة عادية لإشباع فضوله, وفى أسوأ الحالات سوف يجلس بلا مبالاه على الأرض فاقد الثقة يائساً.

والعناية المستمرة واليقظة لتجنب الطفل ذلك أمر صعب فى أى منزل بل مستحيل تقريباً فى منزل يحتوى على بضعة أطفال مبصرين ومنعمين بالحيوية,والأم الذكية التى لديها متسع من الوقت ومتفهمه لأسباب تربية المكفوفين تبدأمع طفلها الصغير من خلال حاسة اللمس والسمع ولكن قلقل من الأمهات يمكنهم أداء ذلك جيدا ومن غير المعروف للأطفال الآخرين مساعدة

الكفيف ومنحه الصداقة ومن غير الأنصاف أن يكون متوقعاً فى مستوى سن أربع أو خمس سنوات ,هذا مالم يكن سعيد الحظ جداً,فالطفل الكفيف يتعرض لمخاطر التخلف والجبن والانعزال وبكل هذه الأسباب فالضغوط فى الماضى تتقودنا إلى الرغبة فى أن يبدأ الطفل الكفيف فى مدرسة خاصة طبق الأصل من المنزل وتبدأمن سن الثانية أو عند الالتحاق بها.

ومن غير المفيد دائما أن نتعجل فى تلبية إحتياجات الطفل الكفيف وعمل كل شئ لأجله ذلك يؤخر نموه.

لكى تحقق رياض الأطفال الأهداف التربوية وتهيئ الطفل المكفوف لمرحلة التعليم النظامى فيفضل أن تكون بيئة آمنة ثرية بالعناصر الطبيعية والمصنعة تتيح للطفل المكفوف والذى له نفس حاجات الطفل المبصر أن يعيش خبرات متعددة ومتنوعة والإستفادة من حواسه الباقية وقدراته وإمكانياته إلى أقصى حد ممكن – وقد قامت الباحثة بعرض هذا البرنامج على الأساتذة من كلية التربية ووزارة التعليم والعاملين فى مجال تربية المكفوفين.

العناصر	الأهـــــــداف	المواصفـــــــات
الموقع	- يستطيع المكفوف أن يدرك التنوع فى الأصوات إلى جانب الإختلاف فى الدرجة أيضاً يمكنه تميز وتحديد الأصوات القريبة والبعيدة, يستطيع المكفوف أن يدرك الأشياء عن طريق إستخدام حاسم الشم. - يكون صورة ذهنية للأشكال والأشياء عن طريق إستخدام حاسة الشم والسمع واللمس والتذوق. - يساعد على التركيز ومعايشة الخبرات بطريقة فعالة وإيجابية.	1- أن يكون بعيداً عن الضوضاء مثل أصوات القطارات أو المترو أو الورش. 2- أن يكون بعيداً عن الأبخرة الضارة والغازات الضارة. 3- يفضل قريباً من المزارع والحقول. 4- يفضل قربها من نهر النيل أوشاطئ البحر. 5- أن تكون البيئة جميلة ونظيفة وهادئة.
التصـــــــميم المعمارى	- يتيح للطفل المكفوف الحركة داخل المؤسسة بسهولة وأمان. - يسمح بتربية حواس الطفل عن طريق إكسابه العديد من المهارات التى تتاح له داخل رياض الأطفال. - يسهل على الطفل المكفوف إرتيادها والتعرف على الأماكن المختلفة فيها بدون صعوبة وبدون مرافق . - يسهل عليه إستخدام السلالم فى أغراض مختلفة تربوية. - تساعد الطفل المكفوف على أن ينمو صحياً ويستطيع الطفل المكفوف جزئياً أن يستخدم بصره.	1- أن يكون متجانساً مع البيئة من ناحية الشكل والمحتوى. 2- أن يعمل على تجنب الزوايا فى الحدجرات والممرات – من خامة تنم الكفيف مثل الخشب مع تجنب البلاط الأملس الذى يتسبب لها زحلقة الكفيف. 3- يفضل أن تكون رياض الأطفال على هيئة (الفيلا) وليست عمارة سكنية,أن تكون السلالم ملائمة مع طبيعة المبنى وقدرات وإمكانيات الطفل المكفوف. 4- أن تكون جيدة التهوية وجيدة الإضاءة.

الحديقة	الهدف	المحتوى(الأدوات – التجهيزات)	سلوك الطفل
ركن الأزهار والأشجار	يتعرف على أنواع الأشجار والطيور من خلال تربية حواس الطفل "السمع واللمس والشم"	الثراء الذى يتواجد فى الحديقة من خلال تنوع الأشجار فمنها المثمرة ومنها المزهر – ومنها الشتوى والصيفى ودائم الخضرة يتميز بملامس مختلفة متميزةتسكنه الطيور المغردة. كما أن الأزهار تتنوع من ناحية الشكل والملمس والرائحة وفقاً للموسم وتكون مناخاً لتنوع الفراش والحشرات غير الضارة. يعد المدرس الخبرات المربية وينظم الأنشطة المرتبطة بالموضوعات ويعمل على الإستفادة من كل الإمكانيات المتاحة فى تربية حواس الطفل.	يلمس الطفل الأشجار– يتعرف عليها – يذكر أسمائها. ينصت الطفل إلى زقزقة العصافير–يجمع الأوراق الجافة. يذكر الطفل أسماء الأشجار عند تلمس أوراقها. يسأل الطفل رائحة الأزهار – يلمسها – يذكر أسمائها. يسأل الطفل عن بعض الأشياء المرتبطة بالنباتات. يشم الطفل رائحة الأزهار– يلمسها – يذكر أسماءها. يلمس الفراشة ويتعرف على بعض الحشرات. يجمع الزهور القابلة للقطف ويضعها فى إناء به ماء.
ركن الخضروات	تربية حاسة الشم واللمس والتذوق,والعمل على إستخدام الأيدى بطريقة فعالة فى التعرف على أنواع الخضروات,والمشاركة فى أعمال الزراعة	يقوم المدرس بزرع الخضروات المرتبطة بالمواسم كما يوجد أدوات خاصة بالزراعة,ويقوم بمساعدة الطفل على أن يتعرف على الخضروات فى موسمها عن طريق لمسهاوشمها وتذوقها. ويعرف أنه يوجد نباتات شتوية وأخرى صيفية وهناك بعض النباتات الدائمة كما يمكن أن يتعرف على الأدوات الخاصة بالزراعة ويقوم ببعض أعمال الزراعة البسيطة التى تلائم عمره العقلى والزمنى	يلمس الخضروات– يذكر أسمائها- يذوق طعمها – ويفرق بين انواعها. يستطيع ان يقطف بعضها دون الإضرار بالنبات. يزرع البصل فى البرطمان أولاً ثم يستخدم الأدوات الزراعية البسيطو – يزرع بعض الحبوب.

سلوك الطفل	المحتوى(الأدوات – التجهيزات)	الهدف	الحديقة
يلعب الطفل بالكرة التى تصدر أصواتاً يتزحلق ويتسلق يزحف يدحرج الاطارات الكاوتشوك – يقذف يجرى يركب الدراجة ذات الثلاث عجلات – يجر عربة خشبية. يتعاون مع زميله فى رفع العربة.	أن يجهز المدرس الأرجوحة والزحليقة والسلالم الرياضية والألعاب الثابتة والمزودة بما يشبه الأجراس والطبول لتصدر أصواتاً ترشد الطفل المكفوف وتساعده على الاعتماد على نفسه. أن يجهز المدرس أشياء يمكن دحرجتها كالبراميل البلاستيك وإطارات العجلات وكورة بالجرس إلى جانب أشكال ثابتة مصنوعة من البلاستيك أو الخشب الناعم توحى بشكل الحيوان يدخل فيها الطفل ويخرج من الجانب الآخر ويتزحلق عليها.	أن ينمى الطفل العضلات الكبيرة أن ينمى الطفل حركياً وأجتماعياً. أن ينمو الطفل عقلياً وجسمياً ويصبح على إتصال بالطبيعة ويكتسب الحرية والفرح والسرور.	ركن اللعب الحر
يبنى أشكالاً بالمكعبات الكبيرة. يشكل بالطين أعمالاً يرغب فيها. يلعب بالقطارات أو العربات. يترك اللعبة ويأخذ غيرها. يجلس على السجادة ويختار أشكالاً ينظمها أو يضعها فوق السجادة تحمل العروسة ويتفحصها وتقوم بدور الأم. يصعد السلالم – يلعب مع زميل يختاره	أن يقسم المدرس الحجرة وفقاً للأهداف التى يحققها كل جزء منها أن يجهزها المدرس بالواليب المفتوحة لوضع الأدوات والألعاب الخاصة بالأطفال على أن يكون الدولاب مناسباً لحجم الطفل وأن تكون الأرفف فى متناول يديه حتى يستطيع أن يتناول اللعبة ثم يتعلم كيف يضعها فى مكانها الصحيح , توضع مناضد لعب مستطيلة ولكنها منحنية الزاوية حتى لا يصطدم بها المكفوف فيصاب بالاحباط وتوضع على السجادة مخدات و مراتب كذلك توضع سلات لوضع المكعبات أو تجهيز مكاناً للعروسة وسلالم رياضية- وصناديق للجر- أجهزة منتسورى وهدايا فردريك فروبل وأيضاً أدوات خاصة بالمهارات اليدوية والفنية.	يلعب الطفل مع من يشاء ويختار اللعبة التى يفضلها ويتركها عندما يشاء فى فترة محدودة من لبرنامج اليومى ويهدف إلى تنمية قدرات الطفل وميوله والتصور المكانى.	حجرات متسعة للعب التعاونى منتظمة

الحديقة	الهدف	المحتوى(الأدوات – التجهيزات)	سلوك الطفل
الركن الخاص بالألعاب المقصودة	تحقيق أهداف مخخ لها فى البرنامج الشهرى أو الأسبوعى التآزر الحركى. التركيز –التذكر المكانى – تدريب حاسة اللمس.	إعداد مكان منفصل بواسطة رفوف وقطعات خاصة باللعب المقصود مثل الألغاز وأشياء فى متناول أيدى الأطفال كالنماذج للمبانى والحيوانات والطيور والأسماك والعرائس والعربات والطائرات والقطارات...إلخ.	يأخذ اللعبة من مكانها ويضعها بعد اللعب فى مكانها يميز بين الملامس المختلفة يميز بين الأشكال. يميز بين الأحجام – الأطوال.
ركن القصة	تكوين المفاهيم المرتبطة بالقيم والاتجاهات السائدة من خلال القصة المرتبطة بأهداف البرنامج مساعدة الطفل على تكوين صور ذهنية من واقع البيئة التى يعيشها ومساعدته على التخيل وتدريبه على الكلام.	وفيه مكان لجلوس المدرسة وحولها الأطفال تحكى لهم القصة بأسلوب سلس جميل وشيق وبصوت عذب يؤثر مؤكدة على المفاهيم الأساسية فى القصة وتحاول أن تستثيرهم وتجعلهم مشاركين معها فى بعض الأحيان للتأكد من أنتباهم لها.	ينصت إلى المدرسة – يسألها فى بعض المواقف. يحكى القصة. يذكر أفراد القصة. يظهر سعادة وهو ينصت إلى المدرسة.
ركن الرمل	تنمية العضلات الصغيرة المشاركة	يجهز المدرس مكاناً به رمال وقطعاً من أغصان الأشجاروكتلاً خشبية- مجموعة من الزلط وحوض مياه.	يلعب فى الرمال يستخدم الكتل الخشبية يبنى أشكالاً من الرمال بعد خلطه بالماء.

الحديقة	الهدف	المحتوى(الأدوات – التجهيزات)	سلوك الطفل
والمياه	وإكتساب بعض المعلومات,أن يتعلم الطفل مبادئ طفوا الأجسام.	وأدوات مثل الجاروف والجردل إلى جانب مركب من البلاستيك وشكل أسماك من البلاستيك وشكل بط من البلاستيك,يستطيع الطفل المكفوف أن يلعب بالمال ويشيد اشكالاً هرمية أو مثل الجبال كما يمكنه أن يلعب بالأشكال المصنوعة من البلاستيك بالماء وحده أو مع زميل يمكن أن يكون مكفوفاً جزئياً.	يقبض بيده على المل المبلل ,يحرك القوارب والبط والسمك البلاستيك على سطح الماء. يلاحظ عدم غوصه ويمكن للمدرس أن يجعله يقارن بين طوبة توضع فى الماء واللعبة البلاستيك.
الحظيرة	تنمية الرفق بالحيوان من خلال التعرف عليها عن طريق حاسة اللمس والصوت.	يعد المدرس حظيرة للحيوانات والطيور الأليفة – مثل الدجاجة والبط والأوز والأرنب والحمام,ويقوم الطفل بالتعرف على هذه الطيور والحيوانات ومعرفة نوع الغذاء المناسب لكل منهم ويتعرف أن الأرنب يلد ولكن الدجاجة تبيض – وممكن إلى جانب ذلك أحضار بعض الحيوانات الأليفة لزيارة رياض الأطفال لكى يتعرف عليها الطفل المكفوف مثل الحمار والحصان والجمل.	يمسك الطفل الدجاجة ويتلمسها,ويمسك بالأرنب إمساكاً سليماً يتلمسه,يتعلم ويتعرف عليه بين الدجاجة والأرنب, يذكر أن الأرنب يلد والدجاجة تبيض,يقدم الطعام إلى الطيور والحيوانات, ينظف المكان – يسأل عن بعض الأشياء التى تسبب له حيرة.
بيت الدمى	ينمى السلوك الجماعى ويكون إتجاهات مرغوباً فيهما ويتم ذلك من خلال اللعب وتقمص شخصيات الكبار –أن يتعاون مع أصدقاء أثناء اللعب.	كشك صغير مصنع من الخامة المحلية يمكن أن يكون من جزع الشجر والخوض أو الطين اللبن أو الخشب وهو شكل مصغر للبيت يحتوى على أدوات منزلية من جميع الأنواع وأثاث مصغر وعروسة وأدوات وأشياء مختلفة للعب التخيلى.	يلعب بالأوانى مع أصدقائه كأنه يشرب الشاى أو يأكل متقمصاً الأشخاص,الكبار ولكن بطريقته الخاصة,ينيم العروسة فى السرير – يتقمص شخصية الطبيب,يلعب مع زميل له.

سلوك الطفل	المحتوى(الأدوات – التجهيزات)	الهدف	الحديقة
يستمتع يصغى يؤدى حركات مرتبطة بالإيقاع الموسيقى يقلد أصوات تطلبها منه الندرسة يستخدم بعض الأدوات الموسيقية ,يبدى سعادة وهو يقوم بأداء بعض الأفعال , يميز بين درجات الصوت عن طريق الأداء المصاحب لآلة موسيقية.	يعمل المدرس على إعداد المكان – وتنظيفه بطريقة ثابتة بيانو المدرسة وأدوات وأدوات موسيقية بسيطة للنفخ والايقاع,تكون الحجرة فى مكان منعزل من رياض الأطفال بعيدة عن الضوضاء حتى يقوم للمدرس يعمل تدريبات سمعية وصوتية للاطفال(دروس الصمت لعمل التدريبات السمعية) يقوم المدرس بعمل تدريبات القراءةوإملاء الألحان البسيطة حتى ولو كان الطفل فى السن التى لا يفهمها فسوف تعطيه الفكرة بأن الكلام شئ يستحق أن يستمع إليه – يعد المدرس أنشطة لتعلم الاتزان فى الحركة المرتبطة بالإيقاع الموسيقى يعد المدرس أغانويجعله يغنى,ويقلد أصوات الحيوانات والطيور,يتسم المدرس بالصبر والحنان ويحاول تشجيع الأطفال,وأن يكون صوت المدرس جذاباً وواضحاً.	تربية حاسة السمع والأداء الصوتى والحركى – يتعلم النظام – الأمصات – عدم المقاطعة.	حجرة الموسيقى

الحديقة	الهدف	المحتوى(الأدوات – التجهيزات)	سلوك الطفل
المطبخ	يتعرف الطفل على أجزاء المطبخ عن طريق اللمس ,ويتعرف على الأدوات المستخدمة فى المطبخ ,يتعرف على الخامات المستخدمة فى المطبخ من خلال الشم والتذوق واللمس (التذكر المكانى)يشارك فى بعض الأعمال داخل المطبخ ويكتسب مهارات ومعلومات يدرك الطفل الأحجام من خلال استخامه للميزان (الكيلو,النصف كيلو)يدرك قيمة النقود من خلال معرفة أثمان الحبوب	يجهز المدرس المكان,بوتاجاز,ثلاجة,منضدة,زواياها منحنية,مطبقية,دولاب لوضع الأوانى الكبيرةوأرفف فى متناول يدى الطفل توضع بها الأشياء المراد التعرف عليها ليتناولها بسهولة ويضعها فى مكانها السليم . 1- أجهزة مختلفة يتعرف عليها ولها وظائف محددة كالمطحنة والمصفاة والعصارة أو المفرمة,الميزان. 2- أوانى مختلفة الأحجام والخامات والأشكال وأوانى تتدرج من الصغر إلى الكبر وتوضع داخل بعضها ملاعق وشوك وسكاكين,ومقشرة وأشياء صغيرة تتدرج من ناحية الشكل والحجم. 3- الخامات الموجودةوالدائمة فى المطبخ كالتوابل ذات الروائح المختلفة والساى والسكر والبن والكركادية والحلبة وكذلك البصل والثوم. 4- زجاجات الزيت والزبد,خضروات متنوعة وفقاً للموسم,الصنبور يتعرف عليها عن طريق اللمس والتذوق والشم . 5- الالصنبور وحوض لغسل الأوانى وغسل الخضروات فى متناول يدى الطفل حتى يساهم فى غسل الأوانى أثناء الفترة المخصصة لذلك وفقاً للبرنامج ولتحقيق الأهداف المرجوة,ينظم المدرس المطبخ بطريقة ثابتة حتى يستطيع الطفل المكفوف تذكر المكان والتحرك فيه بسهولة.	يتحرك داخل المطبخ دون أن يطدم بشئ يذكر أسم الجهاز عند لمسه,يذكر وظيفة الجهاز ,يميز بين الأجسام المختلفة,يفرق بين الخامات عن طريق سماع الصوت النحاس الألومنيوم الزجاج البلاستيك, يعرف أسماء التوابل عن طريق اللمس وعن طريق الشم والتذوق يسكب الماء من الأناء إلى الكوب,يضع السكر فى الشاى أو اللبن ,يستخدم أدوات المطبخ يفصص البسلة.

الحديقة	الهدف	المحتوى(الأدوات – التجهيزات)	سلوك الطفل
المطعم	يكتسب الطفل العادات المرغوب فيها منآداب المائدة والجلسة السليمة وكيفية تناول الطعام وخدمة نفسه ومساعدة الآخرين وكيفية استخدام يديه الاستخدام الافضل والتذكر المكانى.	يعد المدرس عدداً من المناضد يناسب عدد الأطفال ويلائم طبيعة الأطفال إلى جانب كرسى لكل طفل يناسب جسمه,ويعد أماكن لوضع الأوانى الخاصة بالطعام ,يساعد المدرس الأطفال على أعداد المائدة وكذلك تنظيمها وتنظيفها ومساعدة زملائه فى غرف الطعام ويساعدهم على أن يشعروا بالألفة.	يغسل يديه بالماء والصابون قبل الأكل يعد المائدة ,يضع الطبق والشوكة ومعلقة يضع الفوطة ويستخدم يديه فى الأكل ,يستخدم اليدين معاً. ينظف المكان ويحمل الطبق إلى مكان التنظيف ,يجمع الطبق إلى مكان التنظيف ,يجمع الأطباق فى حالة مإذا كان المسئول واحداً.
المسجد	يكتسب الطفل القيم والأتجاهات المرتبطة بالدين والعادات السليمة واللغة والنطق والسمع (والنظافة)(والطهارة)	أن يجهز المدرس مكاناً صغيراً ومجهزاً لأداء الصلاة وقراءةالقرآن به سجادة ومكان للوضوء.	يغسل الطفل يده اليمنى,يده اليسرى,يتمضمض,يستنشق,يغسل وجهه,يمسح الرأس والأذنين ورقبته,يغسل رجله اليمنى,ويغسل رجله اليسرى,يقرأ الفاتحة,يقرأصورة صغيرة,يؤدى الصلاة,يواظب,يردد,ينظف قدميه قبل دخول المسجد ويخلع نعليه.
دورة المياه والسلوك	يكتسب الطفل العادات الصحية والسلوك السليم نحو النظافة والنظام,تعريفه بأجزاء جسمه من خلال حمام العروسة,تعرفه بأجزاء الملابس من خلال خلع ملابس العروسة وعمل حمام لها	أن يجهز المدرس أحواض الحمام التى يستطيع الطفل أن يستخدمها بسهولة ويسر,أن يعمل على تجهيز الصابون إلى جانب مكان المنشفة,وأماكن فرشة الأسنان,أن يكون التواليت يسهل استخدامه,كما يوجد حمام ممكن أن يمارس فيه الأطفال مع المدرس,كيفية استحمام العروسة إلى جانب غسل ملابسها(وهى التى تعتبر تصغير للإنسان)وينشرها فى الحديقة حيث يوجد مناشر لنشر ملابس العروسة.	يغسل أسنانه ويده بالماء والصابون,يستخدم المنشفة,يضع الأدوات فى مكانها السليم,يكرر ذلك كل يوم,يغسل يديه بالماء بعد التواليت,يحمى العروسة ويغسلها جزءاًجزءاًمع ذكر كل جزء,يغسل ملابس العروسة بالماء والصابون,ينشر الملابس ويستخدم الحبال المعلقة.

الحديقة	الهدف	المحتوى(الأدوات – التجهيزات)	سلوك الطفل
المخزن	يتعود الطفل على وضع الأشياء التى لا يتناولها الطفل دائما(غير المتداولة) يعرف الطفل أن هناك أشياء تستخدم فى أوقات معينة وأشياء أخرى يحتفظ بها لحين الحاجة إليها فى مكان أمين.	أن يعد لمدرس مكاناً خاصاً ومنظماً حتى يستطيع الطفل تناول بعض الأشياء الخاصة به ويكون به أماكن اللعب والأدوات وللخامات وبعض الأجهزة مثل الدراجة ذات الثلاث عجلات وهو يعتبر مكاناً للاستكشاف.	يستكشف الأشياء,يذكر مكانها,يذكرأسماءها,يذهب إلى المخزن ,يتناول ما يريد ,يعيد الأدوات لأماكنها المناسبة.

نموذج مقترح لبعض الأمشطة التى تساعد على تحقيق أهداف البرنامج

النشاط المقصود : وهو مخطط له وفقاً لأهداف محددة وينجز فى زمن النشاط الحر:وفيه يختار الطفل الزمن واللعبة والصديق الذى يلعب معه النشاط المحدد ويكون جزء من أنشطة الوحدة

داخل الحجرات	خارج الحجرات	خارج رياض الأطفال	داخل الحجرات	خارج الحجرات	خارج رياض الأطفال
-1تساعد المدرسة الطفل على أن يتعرف على محتوى المكان حتى يتحرك فيه بسهولة 2-تساعد الطفل على أختيار اللعبة التى يفضلها 3-تلاحظه أثناءاللعب وتحاول مساعدته إذا تطلب الأمر ذلك. 4-تساعده على أخذ اللعبةووضعها فى مكانها السليم. 5-تهيأ له لعب متعددة ومتنوعة من احية الشكل والملمس والتى تحتويها الحجرة الكبيرة	1-تساعد المدرسة الطفل على التعرف على مكان اللعب المختلفة حتى يكون صورة ذهنية للمكان وتعاونه على تسلق(الزحلقة)وتراقبه أثناء اللعب وتعامله برفق وحنان فى حالة المحاولة والخطأ وتجعل زميله يهز الأرجوحة أثناء مراقبتها لهم. 2-تساعد الطفل على أستخدام الألعاب الموجودة بالحديقة وخاصة الألعاب التى لها أصوات مثل الكرة.	1- تعد المدرسة رحلات ترفيهية يلعب فيها الطفل ويستمشق الهواء ويشعر بالسعادة والاستقلال وتأكيد الذات وتمهد وتعد لها مسبقاً كرحلة إلى القناطر الخيرية أو نزهة فى الحقول المجاورة لرياض الأطفال,مع أمدادهم بالصور السمعية والاهتمام بوصف كل مايدورحولهم حتى يشعر الطفل بالمناخ والبيئة المميزة لهذه المنطقة.	1- تساعد المدرسة على تنمية حاسة اللمس من خلال لمس الطفل لمجموعة متنوعة من الملامس تضعها فى أوانى وتعمل المدرسة على تنمية حاسة الشم من خلال تقدم أشياء لها روائح مختلفة من خضروات وفواكه...إلخ 2- تعمل المدرسة على تنمية حاسة السمع – وتعويده علىالنطق السليم من خلال سرد القصص والغناء والانصات ويمكن أن تتاح دروس الصمت كما تقدم أيضا هدايا فروبل وأجهزة منتسورى فى تنمية الحواس مثل التعرف على	1- تعمل المدرسة على أن يكتسب الطفل الخبرات عن حظيرة الدواجن أن يقدم الغذاء للطيور والحيوانات الأليفة...إلخ 2- تعمل المدرسة على أن يعمل الطفل الكفيف ويعيش خبرات مرتبطة بالزراعة واستخدام يديه فى أعمال نافعة وتعمل على أن تنمى حاسة الشممن خلال التعرف على الروائح الموجودة فى الحديقة والتى تتمثل فى الزهور والنباتات.	1- تعمل المدرسة علىأن يتعرف الطفل على البيئة ومحتوياتها وتنمى لدى الطفل بعض المدركات الأساسية كزيارة بعض الأماكن التى تتميز بروائح معينة مثل :الصيدلية,بائعالأسماك,وبائع الخضروات,والبقال وأيضاً تستطيع من خلال الزيارات أن تساعده على إدراك بعض المفاهيم المرتبطة باستخدام النقود والبيع والشراء.. 2- تقوم المدرسة بتخطيط الرحلات لتأكيد بعض المدركاتً والمفاهيم إلى حديقة الحيوان وبعض المفاهيم مثل متحف السكة الحدث حيث يتاح له لمس

نموذج مقترح لبعض الأمشطة التى تساعد على تحقيق أهداف البرنامج

النشاط المقصود : وهو مخطط له وفقاً لأهداف محددة وينجز فى زمن النشاط الحر:وفيه يختار الطفل الزمن واللعبة والصديق الذى يلعب معه النشاط المحدد ويكون جزء من أنشطة الوحدة

داخل الحجرات	خارج الحجرات	خارج رياض الأطفال	داخل الحجرات	خارج الحجرات	خارج رياض الأطفال
	3- تعاونه على ركوب الدراجة ذات الثلاث عجلات وتحاول أرشاده على السير فى الأتجاه السليم من خلال الصوت التى تحثه. 4- تشجعه المدرسة على الجرى بأن تمد له بعض الحبال على مسافات يمكن أن ينبعها الطفل أثناء الجرى	2- تشجع الأطفال على جمع بعض الأشياء المتوفرة فى البيئة فلو كانت ساحلية يجمع الأطفال القواقع والأصداف وبعض الزلط أو يمكن جمع أوراق الشجر من بيئة أخرى زراعية..إلخ. ويغنى الأطفال مع المدرسة ...إلخ	الملامس والأطوال والأوزان والأحجام وكذلك التعرف على أختلاف الأشكال والقوالب. 3- تعمل المدرسة على تنمية حاسة التذوق من خلال الأطعمة المختلفة التى تقدمها لهم وتعمل على تنمية حاسة اللمس من خلال الأعمال الفنية مثل أنواع الطينيات والأشغال الفنية.	3- تعمل المدرسة على تنمية الحركة والأكتشاف من خلال ممارسة البحث عن بعض الأشياء والأشكال الموجودة داخل الحديقة فى حين تقوم المدرسة بالملاحظة والتدخل إذا استدعى الأمر.	نماذج القطارات ,هذا إلى جانب ذهابه إلى محطة السكك الحديدية. 3- أن خروج الطفل إلى البيئة يتضمن تمرينات جسمانية وخبرات الأصوات وروائح وأشياء جيدة يلمسها. 4- تخطيط المدرسة لزيارة بعض المصانع ويمكن أن يكتسب صورة سمعية عن كل مايدور فى المصنع. إتاحة الفرصة لركوب الأتوبيس والمترو والقطار....

بعض المدركات والتعميمات المرتبطة ببيئة الطفل المكفوف والتى يستفاد منها فى إعداد البرنامج:

1) الإنسان:

- أنا- بابا – ماما – أختى – أخى – عمى – عمتى – خالتى – خالى – جدى – باب رجل – ماما سيدة.

- يعيش فى البيت فيستخدم الأدوات والأثاث.

- يأكل الخضروات والفواكه والأسماك والدجاج والحمام.

- يركب القطار والسيارة والأتوبيس والباخرة.

- يلبس الملابس الخفيفة فى الصيف والثقيلة فى الشتائ.

- يعمل مدرساً – ضابط – دكتور – مهندس – عامل – بقال.

- يبنى المنازل – الجوامع والقناطر والكبارى.

- يزرع ويصنع الخبز ويقوم بأعمال.

- يحتفل بالأعياد ويصلى ويصوم ويحب الناس.

2) الحيوان:

- حيوانات أليفة – القطط – الكلب.

- تعيش فى المنازل والشوارع – تشرب اللبن – تأكل السمك.

- الكلب يأكل العظم واللحم.

- حيوانات تستخدمها فى جر العربات والحمار والحصان- فى الحظيرة- وحمل الأثقال – السباق – وهى تأكل التين والبرسيم.

- حيوانات تأخذ منها اللبن ونأكل لحمها : البقرة – الجاموسة – الماعز الخراف تعيش فى الحظيرة.

- حيوانات مفترسة تأكل اللحوم كالأسد – النمر – الذئب تعيش فى الغابات.

3) الطيور :

- طيور منزلية – الحمام – الدجاج – البط – الأوز – الديك.

-تبيض تأكل الحبوب تعيش فى الحظيرة.

- طيور مغردة كالعصفورةوالبلبل.

- تعيش على الأشجار وتأكل الثمار والحبوب.

4) الأسماك :

- سمك يعيش فى نهر النيل – القرموط- البلطى.

- السمك يعيش فى المياه ويأكل الطحالب.

- سمك الزينة لا يؤكل ويعيش فى أحواض .

5) النباتات:

- الأشجار – مثمرة- شجرة البرتقال واليوسفى – الليمون – المشمش – الموز – التفاح – العنب – التين – الخوخ.

- أشجار الظل – البتسوانه – الفيكس – يزرع على الطريق – وفى الحدائق وبها أزهار حمراء وبرتقالى وصفراء وبيضاء وتظهر فى فصل الربيع ومنها ماينفض أوراقه فى فصل الشتاء ,ومنها ماتبقى أوراقه.-الأزهار – الورود – عباد الشمس – زهور مستديمة – زهور صيفية – زهور شتوية.

- فى فصل الربيع تزدهر الزهور بألوانها وروائحها المختلفة ويكثر الفراش وينتقل من زهرة إلى أخرى بألوانه المختلفة.

6) الزواحف :

- السلحفاء – الثعبان – الديدان.

- يعيش فى الصحراء – فى الماء – ويأكل الحشرات.

7) الحشرات:

- الجراد :تأكل الزرع والحشرات الصغيرة.

- الصرصار : يعيش فى الأماكن القذرة.

- النمل : يلتف حول الفضلات والأطعمة المكشوفة.

- الذباب: يلتف حول الفضلات والأطعمة المكشوفة والقازورات.

- الفراش : يعيش على الزهور وفى الحدائق وهو جميل الشكل متعدد الألوان.

8) المواصلات:

- الأتوبيس – يحمل أعداد كبيرة من الناس ومن مكان إلى مكان.

- القطارات – حمل أعداد كبيرة من الناس من بلد إلى آخر.

- السيارات – يقودها صاحبها أو سائق خاص.

9) المبانى:

- المنازل : نسكن فيها وبه حجرات وأثاث وأدوات نستخدمها.

- الجوامع : مكان العبادة نصلى فيه.

- الدكان : يتنوع – البقال – الخضرى – الجزار- الفكهانى – المجار.

- أقسام الشرطة - المستشفيات – الأسعاف – البريد – المدرسة الكبرى – القناطر.

10) نهر النيل: - تجرى فيه المياه العذبة التى نشربها – وتسير فيه المراكب – وتشيد عليه القناطر – التى توزع المياه- ونأكل منه الأسماك النيلية, ويروى الزرع الذى نأكل منه.

11) البحر: - نأخذ منه الملح الذى نضعه فى الطعام – نذهب إليه فى الصيف للاستحمام – وتسير فيه المراكب الكبيرة المسافرة إلى أماكن بعيدة تحمل الناس والبضائع ,ونأكل منه الأسماك البحرية منها الكبير والصغير والأصداف – بأشكالها وأنواعها المختلفة.

12) الجبال:- مكان مرتفع من الأرض , يصعب الصعود إليها لوعورتها ويسكنها بعض من الناس.

13)الوديان:- إما منخفشة تجرى فيها الأنهار ويزرع فيها النباتات.

14) أشياء طبيعية: - الزلط – الرمل – القواقع – الأصداف – الجير – الحجارة – الطين - الخشب – المعادن .

15)أشياء مصنعة:- اللعب – الأوانى بأنواعها وأشكالها المختلفة – الأثاث وكل ما يصنعه الإنسان من خامات متوفرة فى البيئة.

ولكى يحقق البرنـامج الأهاف التربوية المنشودة , على المدرس أن يتبع الآتى:

1- **التوسع فى التجارب السمعية بأى طريقة ممكنة وربط كل شئ يلمسه الطفل بالكلمات.**

2- **علىالمدرس أن يلمس الطفل أثناء التلفظ بالكلمات ليشده بوجوده ويقوم بالإنصات لتفاعل شفهى مع الطفل تماماً كما تقعل مع أى طفل بنفس المستوى التطورى للغة.**

3- **أن يمارس العاب مشتركة على سبيل المثال"ألعاب ذات إيقاع وأنشطة التصفيق باليد التى تتيح للطفل الشعور بحركة يدى زميله ويدى المدرس".**

4- **يتحدث المدرس عن ما يقوم بتعليمه ويقوم الطفل بعمله يساعده وأن يربط الحدث بالأشياء.**

5- **أن يتأكد من أن الأطفال المعوقين بصرياً يستخدمون الجزء المتبقى من الإبصار إلى أقصى درجة ممكنة ويشعرون بكل جزء من أجزاء الأشياء ويفهمون علاقة الأجزاء بالكل.**

6- **أن يقوم المدرس بتشجيع الطفل على اللمس وذلك لصعوبة توضيح العلاقات المساحية وأن يساعده على أستخدان بعض المفاهيم وتوضيحها مثل فتح النور- أطفئ النور – أعلى – أسفل - داخل - خارج.**

7- **أن يقوم المدرس بتدريب الطفل على الأنماط السمعية بعناية فائقة , ويقوم بتنشط الذاكرة السمعية وذلك من خلال توجيهات متوالية وألعاب تتطلب التذكر المكانى وتعليم أرقام التليفون والعناوين.**